

BARESHA



Elina Duni
Colin Vallon · Bänz Oester
Norbert Pfammatter

Jazzstandards, französische Chansons, albanische, griechische und bulgarische Folklore stehen da nebeneinander, alles in Originalsprache. Ein Sammelurium der Stimmungswechsel? Klares Nein, denn im Programm der aus Albanien in die Schweiz gekommenen Sängerin Elina Duni geht alles geschmeidig und organisch auseinander hervor. Ein exzellentes Klaviertrio mit Colin Vallon, Bänz Oester und Norbert Pfammatter ist der stilistische Schlüssel dafür. Es jongliert superb mit den Stimmungen und schafft der berückenden Sängerin mal dezent, mal treibend Räume und ein Fundament. uste

Meta Records meta 039: Elina Duni: Baresha.

Leipziger Volkszeitung //

13.6.08

Leipziger Volkszeitung 13/6/2008